

ISABELLE ROUX-LALISBAN

ÉCRITURE . THÉÂTRE . RÉCIT

COLLECTION

CAHIER N°1

Activité artistique et culturelle

Arts du spectacle vivant

« Écrire, mettre en scène, transmettre : penser les récits comme des espaces de rencontre. »



Version 2026

Présentation

Isabelle Roux-Lalisban développe un travail artistique et culturel à la croisée du théâtre, de l'écriture, du récit et de la transmission.

Elle suit un parcours universitaire de lettres modernes à l'Université Lyon 2 et se spécialise en littérature médiévale autour des questions du récit, de l'imaginaire arthurien et de la mythologie celtique et des figures féminines de l'Autre Monde dans la littérature bretonne du XII^e siècle. Elle est agrégée de Lettres modernes, docteure ès Lettres, et titulaire d'un Master 2 Arts de la scène.

Elle enseigne le théâtre en option facultative et en enseignement de spécialité en lycée, où elle accompagne de nombreux projets de création, de pratique artistique et d'éducation culturelle, en partenariat avec des artistes du spectacle vivant et différentes structures, notamment l'Espace Malraux à Chambéry.

Son activité professionnelle d'enseignante en Lettres et théâtre lui permet de développer une pratique théâtrale et artistique centrée sur le travail du texte, de la parole, du récit et de la création collective.

Elle poursuit parallèlement une formation théâtrale à Lyon et se forme à travers différents stages et pratiques autour du théâtre contemporain, de la mise en scène, du travail de l'acteur et du jeu.

Fondatrice de La Compagnie Par les Villages, elle conçoit et met en scène des projets mêlant théâtre, récit, littérature, lecture et transmission.

Elle collabore également avec La Compagnie Caravelle autour de projets de création contemporaine, de médiation culturelle et de formats éditoriaux et sonores. Elle y développe un travail d'écriture, de dramaturgie, d'entretiens, d'interviews, de podcasts, d'émissions culturelles et de contenus consacrés au spectacle vivant et aux démarches artistiques contemporaines.

Son travail s'attache particulièrement aux liens entre texte, écriture, voix, récit, création contemporaine et transmission artistique dans des territoires et auprès de publics variés.

Activité artistique et culturelle

Identité

Nom de la structure

Isabelle Roux-Lalisban — Écriture · Théâtre · Récit

Statut

Micro-entreprise

Responsable

Isabelle Roux-Lalisban

Activité principale

Direction artistique, création et transmission théâtrale

Coordonnées

127, chemin de sous les Vignes

38510 Sermérieu

+33 6 81 03 27 63

isabellerl.arts@gmail.com

Identifiants administratifs

SIRET : 103 857 124 00012

Code APE : 90.01Z — Arts du spectacle vivant

Organisme de rattachement : URSSAF (micro-entreprise)

Description synthétique de l'activité

- Activité de conception, direction et mise en œuvre de projets artistiques, culturels et pédagogiques autour du théâtre, de la littérature, du récit et de la transmission.
- La micro-entreprise développe des projets de création, d'éducation artistique et culturelle et de médiation dans le cadre de collaborations avec différentes structures artistiques et culturelles.

Domaines d'activité

- Direction artistique
- Conception et coordination de projets artistiques et culturels
- Transmission et pédagogie théâtrale
- Écriture et adaptation
- Création éditoriale et sonore
- Communication et médiation culturelle
- Conception de résidences et projets d'éducation artistique et culturelle
- Organisation d'événements artistiques

Direction artistique et conception de projets culturels

- Conception de projets théâtraux et culturels
- Élaboration de lignes artistiques
- Création et coordination de lectures, spectacles, stages et événements
- Réflexion dramaturgique et choix des textes
- Accompagnement artistique et direction de participants et interprètes

Transmission et pédagogie théâtrale

- Animation d'ateliers théâtre
- Encadrement de groupes adolescents et adultes
- Travail autour du jeu, du texte, du récit, de l'écriture, de la création de personnages et de l'expression scénique
 - Conception, organisation et encadrement de stages et parcours de pratique artistique
 - Préparation et accompagnement de restitutions publiques
 - Coordination et suivi de projets d'éducation artistique et culturelle
 - Élaboration de dossiers pédagogiques et de contenus de médiation culturelle

Écriture, contenus éditoriaux et communication culturelle

- Rédaction de notes d'intention, dossiers artistiques et contenus artistiques et culturels
 - Sélection, adaptation et travail dramaturgique autour des textes
 - Valorisation éditoriale de projets artistiques et culturels
 - Rédaction d'articles, newsletters et contenus consacrés aux projets artistiques, résidences, festivals et démarches de création contemporaine
 - Conception de supports de communication et de diffusion
 - Gestion et animation de supports numériques
 - Relations avec partenaires, publics et structures culturelles

Création sonore et formats de parole

- Conception et réalisation de contenus éditoriaux et sonores
- Préparation et conduite d'entretiens et interviews
- Réalisation de podcasts, émissions culturelles et formats en direct
- Construction éditoriale de formats de parole et animation d'échanges avec artistes et publics
 - Développement de contenus consacrés au spectacle vivant et aux démarches artistiques contemporaines

Coordination et organisation

- Organisation pratique de stages, lectures et événements culturels
- Suivi des inscriptions et communication avec les participants
- Coordination des intervenants et des temps de restitution.

Collaborations et projets artistiques

La Compagnie Par les Villages

- Fondatrice de la compagnie.
- Création et développement de projets artistiques et culturels autour du théâtre, de la littérature, du récit et de la transmission.
- Conception, mise en scène et direction artistique de projets théâtraux et culturels ; coordination des différentes étapes de création, de transmission et de diffusion.
- Conception et animation d'ateliers théâtre, stages et parcours de pratique artistique destinés à des publics adolescents et adultes.
- Conception de contenus, communication éditoriale, développement du site internet et accompagnement des activités pédagogiques et artistiques de la compagnie.

La Compagnie Caravelle

- Collaboration artistique dans le cadre de créations, lectures, projets culturels et pédagogiques, ainsi que d'actions de valorisation de la création contemporaine.
- Participation au développement de projets mêlant théâtre, écriture, parole, médiation culturelle et création contemporaine à travers un travail de préparation éditoriale, de réflexion dramaturgique et d'accompagnement artistique.
- Conception et réalisation de contenus éditoriaux et sonores : entretiens, interviews, podcasts, émissions culturelles et formats en direct autour de la création contemporaine et des démarches artistiques et culturelles ; construction éditoriale des émissions et animation des échanges avec les artistes, les équipes artistiques et les publics.
- Élaboration de dossiers pédagogiques et de contenus de médiation culturelle ; conception et coordination de résidences artistiques en collèges et lycées autour de projets de création contemporaine.
- Rédaction de notes d'intention, dossiers artistiques, articles, newsletters et contenus consacrés aux projets artistiques, aux résidences, aux festivals et aux démarches de création contemporaine.

Prolonger la lecture

Retrouvez les réalisations, créations, publications et projets évoqués dans ce cahier sur : isabellerouxlalisban.fr

Références et liens

La Compagnie Par les Villages

<https://lacompanieparlesvillages.fr/>

La Compagnie Caravelle

<https://www.lacompaniecaravelle.fr/>

Note de synthèse

Activité artistique, éditoriale et pédagogique centrée sur le théâtre, le récit, l'écriture, la transmission et le développement de projets culturels et d'éducation artistique ancrés dans des territoires et destinés à des publics variés, notamment adolescents et adultes.

Contact

isabellerl.arts@gmail.com

+33 6 81 03 27 63

