

ISABELLE ROUX-LALISBAN

ÉCRITURE . THÉÂTRE . RÉCIT

COLLECTION

CAHIER N°2

Collaboration artistique et éditoriale

La Compagnie Caravelle

« Écrire, mettre en scène, transmettre : penser les récits comme des espaces de rencontre. »



Version 2026

Présentation

Isabelle Roux-Lalisban développe un travail artistique et culturel à la croisée du théâtre, de l'écriture, du récit et de la transmission.

Agrégée de Lettres modernes, docteure ès Lettres et titulaire d'un Master 2 Arts de la scène, elle mène un parcours mêlant enseignement du théâtre, création artistique et projets d'éducation culturelle.

Elle collabore depuis 2021 avec La Compagnie Caravelle autour de projets de création contemporaine, de médiation culturelle et de formats éditoriaux et sonores.

Elle y développe un travail de conception éditoriale, d'écriture, de dramaturgie, d'entretiens, d'interviews, de podcasts, d'émissions culturelles consacrés au spectacle vivant et aux démarches artistiques contemporaines.

Son activité au sein de La Compagnie s'inscrit également dans la conception et la coordination de projets d'éducation artistique et culturelle, l'élaboration de dossiers pédagogiques et de contenus de médiation culturelle en lien avec différents publics et territoires.

Son travail explore particulièrement les liens entre texte, écriture, voix, récit, création contemporaine et transmission artistique.

Activités artistiques et éditoriales

Création éditoriale et sonore

- Conception et réalisation de podcasts, émissions culturelles et formats sonores
 - Préparation éditoriale et conduite d'entretiens et d'interviews
 - Conception et animation d'émissions en direct
 - Construction éditoriale de formats de parole et animation des échanges avec artistes, équipes artistiques et publics
 - Développement de contenus consacrés au spectacle vivant et aux démarches artistiques contemporaines

Dramaturgie et accompagnement artistique

- Participation à la réflexion dramaturgique autour de projets de création contemporaine
 - Travail autour du texte, de la parole, de l'écriture, du récit et des formes contemporaines de création
 - Accompagnement artistique et direction d'acteur dans le cadre de créations théâtrales
 - Rédaction de notes d'intention et de dossiers artistiques

Education artistique et culturelle

- Conception et coordination de projets d'éducation artistique et culturelle
 - Élaboration de dossiers pédagogiques et de contenus de médiation culturelle
 - Conception et coordination de résidences artistiques en collèges et lycées
 - Développement de projets culturels en lien avec différents publics et territoires
 - Relations avec structures partenaires, artistes invités et publics

Références et projets éditoriaux

Sur le pont – le podcast

Conception et animation d'émissions consacrées aux créations contemporaines de La Compagnie Caravelle, aux démarches artistiques et au fonctionnement de la compagnie : préparation éditoriale, conduite d'entretiens et d'interviews, animation des échanges avec artistes, équipes artistiques participant aux créations de La Compagnie.

Théâtre en Mouvements

Une série de 6 émissions consacrées à l'histoire des formes théâtrales, du théâtre antique au XVIIIe siècle, présentation et animation avec Antoine Guillot, Directeur de La Compagnie Caravelle. Conception éditoriale, préparation documentaire, bibliographie, réflexion autour des écritures dramatiques, des mouvements théâtraux et des contextes historiques et culturels.

Plateau exceptionnel – EPSM 74, Culture et Santé

Conception et animation d'un plateau consacré aux liens entre création artistique, culture et santé mentale : préparation éditoriale, conduite des échanges et accompagnement des prises de parole. Le 13 juin 2025.

Grand Plateau – Festival Nouvelles Images Persanes

Rédactrice en chef, conception et animation d'émissions en direct dans le cadre du festival Nouvelles Images Persanes de Vitré du 5 au 10 novembre 2025 de 17h à 20h : préparation éditoriale, conduite d'interviews et accompagnement des échanges avec artistes et invités.

Créations éditoriales en cours

Développement et animation d'émissions podcasts sur les quinze ans de La Compagnie Caravelle dans 6 entretiens avec Antoine Guillot, autour de l'évolution artistique, structurelle et politique de La Compagnie Caravelle. Une création éditoriale et un format de parole et de contenus tournés vers une analyse de la démarche artistique de La Compagnie et de son Directeur.

Prolonger la lecture

Retrouvez les réalisations, créations, publications et projets évoqués dans ce cahier sur : isabellerouxlalisban.fr

Collaboration artistique depuis 2021

La Compagnie Caravelle

Site internet : <https://www.lacompagniecaravelle.fr/>

Contact

isabellerl.arts@gmail.com

+33 6 81 03 27 63

